

Semanário de caricaturas e humorístico

Propriedade da Imprensa de Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

IMPRESSÃO A CORES

Typ. do Annuario Commercial, P. dos Restauradores, 27

Composto e impresso na typographia NACIONAL

88, Rua da Conceição da Gloria (4 Avenida), 40



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUÃO»

Redacção e administração: R. da Horta 162, 1.º, Ceg.ª — LISBOA

Atarracadella de mestre!



Com um aperto d'estes faz-se a gente verde e nunca mais torna à côr natural

PROTESTAMOS!...

Do norte ao sul de Portugal o numero de descontentes com a marcha dos negocios publicos, vinha crescendo ameaçadoramente a deixar entrever muito em breve a revolta justissima de quem se sentia ludibriado.

Nós os ingenuos—e que ingenuos nós fomos—juulgavamos que a Republica, feita á custa do sacrificio de tanta vida seria o «ponto terminus» nos roubos, nas vinganças, nas perseguições, nos odios, nas luctas constantes, e que o principio sublime da Liberdade, da Igualdade e da Fraternidade, ia raizar emfim.

Ingenuos que fomos!... Nem um ligeiro interregno nos concederam... Nem as treguas de poucas horas para limpar o suor!... Pensavamos ver um pouco de Felicidade a bafejar a nossa pobre terra... e é isto que vemos!...

O que nós pensámos!... O que nós idealisamos!...

E não era demais pensal-o!... Quem tinhamos collocado nas cadeiras do poder?... Homens que tinham acamarado como osco na tribuna desconjuncta dos comícios... Homens que durante annos andaram ao nosso lado de armas na mão, espreitando os movimentos da vibora para a aniquillar de vez com uma descarga certa!...

Ah!... Não era demais pensal-o não!... Fomos ludibriados!... Dizemol o desasombradamente!...

Com n desassombro que se deve ter quando se falla ao povo.

Os homeos da propaganda estão fazendo precisamente o contrario do que nos prometiam nos comícios...

Não era demais pensar que ao regimen da deysassidão succedesse um regimen de moralidade. Que a um regimen reaccionario torpemente conservador, succedesse uma Republica Liberal rasgadamente avançada!...

Não era demais pensar, que á monarchia, a «reles prostituta de faca na ligas, cheia de chagas pustulentas a sappurar a gangrena, succedesse uma Republica pura, immaculada!...

Mas não succedeu assim...

Moralidade!...

O caso Barrós, sabido e comprehendido pelo povo, era mais do que sufficiente para fazer cair o ministerio entre as vaías e os assobios da multidão...

A todos os protestos do povo, apresentalhe o papão da «consolidação do novo regimen», e o povo, no seu muito amor á Republica, cala-se... e sofre...

Desiludamo-nos!... A monarchia não é mais de que um cadaver que os vermes corroem e que de ha muito entrou no esphacelamento irremediavel da materia. A monarchia não resuscita... e os conspiradores não mettem medo a ninguém, porque a biqueira da bota ainda está solida...

Pensemos só na Republica. Amoldemol-a ao nosso caracter. Façamol-a passar por todas as transformações até ficar uma Republica que satisfaça um pouco as nossas indomaveis aspirações.

Uma republica modelar!...

Realando o fio do artigo:

O descontentamento era geral.

Partia principalmente dos elementos revolucionarios que tinham o direito de exigir uma Republica sã e moralisadora...

Que fizeram os ministros que se reconheceram incompatíveis com o povo?

Demittirem-se seria a unica solução.

A consequencia logica dos factos...

Mas não fizeram assim. O calor das manifestações subira-lhes á cabeça e consideraram-se infallíveis.

Apostaram fazer face á tormenta que perto rugia ameaçadora, a despeito de tudo e de todos.

O resultado era facil de prever!...

O sacrilissimo fogo da revolução estava ainda latente e um sopro bastava para o alear...

O que se tem passado no Parlamento revolta todos os espiritos. Alli se teem dirimido questões pessoais e alli se tem chegado, quasi, a vias de facto, e nada que resulte de benefico para o povo tem d'alli saído...

Protestamos e protestamos com força...

Amamos tanto a Republica, e é tal o ciúme que sentimos á ideia que nol-a podem roubar ou falsificar, que ainda nos não caíram das mãos as armas de 5 de outubro!...

O resultado era facil de prever, diziamos. Rebutaram os protestos, isolados talvez, mas que serão os propulsores de outros mais formidaveis, se este estado de cousas continuar...

Que fez o sr. Ministro do Interior logo que o protesto rebentou!...

Serviu-se dos torpes processos da monarchia e encetou a campanha de perseguição de que ora acabam de ser victimas entre outros o dr. Macedo de Bragança e o dr. Mario Monteiro dois dedicados republicanos e revolucionarios sudaciosos.

E é isto que nos revolta e indigna, na nossa qualidade de democratas sinceros e de portuguezes amigos da nossa terra.

Os conspiradores são postos em liberdade, mercê de uma protecção inqualificavel e Macedo de Bragança, Mario Monteiro e outros revolucionarios, «benemeritos da patria», encontram-se no Limoeiro...

Isto revolta nos e faz-nos tremer de indignação!...

Havemos de lavrar um protesto que hade ir por deante!...

E' necessario que Mario Monteiro e Macedo de Bragança, sejam postos em liberdade!...

Senão... protestaremos energicamente!...

E o governo da Republica sabe já como os protestos do povo se pensam e se executam!...

E' necessario que os revolucionarios de outubro sejam postos em Liberdade!...

LITRAS.

Precisam-se

Dois pessoas «gradas» para compadres do rev. «Antonio Grunho».

«Quem se habilita?...

O monopolio da entrelinha

Trapaça em innumeros actos e imensos quadros—Musica da fallecida Companhia dos Ascensores e lettra muito miuda da Companhia dos Electricos e d'uma vereação thalassa.

V

Já sabem «vocelencias», decerto, que o contracto dos electricos está falsificado. Nós ao dizer-l'o não nos fizemos senão echo do que em tempos disse a Companhia dos Elevadores, o «Seculo» e a propria Camara que concordou em que effectivamente havia illegalidades.

Um dos numeros do «Seculo» de então dizia: «... Depois do contracto perfeito e acabado, quando mais nada podia ser-lhe «acrescentado, diminuido ou alterado» houve algum, certamente, um dos varios patriotas em que o paiz é prodigo, que se lembrou de introduzir aquella innocente entrelinha, e a viciação foi tão grossa que a resalva d'essa entrelinha não só foi feita com outra tinta mas acaba em nova entrelinha, a qual, por sua vez, deveria ter sido resalvada.»

Mas não foi. Aquillo foi uma batotinha feita á pressa, atabalhoadamente, com tinta differente da primitiva e sem tempo para mais nada, ficando as ultimas palavras escriptas mesmo por cima da assignatura do presidente da Camara de 1898.

E como se vê no contracto, e os penitos o declararam, as entrelinhas que dão o monopolio á Companhia estão escriptas em lettra muito mais miudinha do que a outra.

E' que elles sempre tiveram uma lettra muito miudinha para tramar o Zé.

Ainda antes de 1906 já o sr. Sabino de Sousa declarára á Camara que havia no contracto dos donos disto tudo nullidades que estava prompto a indicar.

Isto era um vereador monarchico, um «thalassa», o «libarões»!

Hoje não ha um democratico, um representante do Povo, que veja isso?

Os administradores do municipio do Povo, os eleitos pelo Zé, os que prometteram ir cuidar a valer das suas massas ainda não tiveram tempo para toscar essa coisa?

Ou dão-se bem com as coisas falsificadas?

Mas deem-nos «vocelencias» licença que vamos ali fallar á D. Falta de Espaço...

Até para a semana, sim?

VÁ LÁ UMA AJUDA!...

Ouçam, meninos: os conspiradores foram pedir auxilio moral e material ao Valicano. Que lhes dará o papa?

Auxilio moral talvez os ajude com alguma padre-nossos e como auxilio material lá tem o bispo de Beja para as primeiras necessidades!

Como veem é auxilio moral e... immoral!

Doidice

Diz o sr. João Gonçalves que a Penitencia é uma fabrica de loucos, um covil de doidos.

Olhe, doidos são aquelles que lá não metteram o Espregueira e quejandos «homens hourados»!

Encontra-se á venda a:

Homenagem ao ministro das Finanças
Em optimo papel couchet—Preço 50 réis.

JOSÉ RELVAS

Separação das Igrejas do Estado

Dissemos em nosso ultimo artigo que, a sciencia de governar povos, não é para todos nem todos são para ella, governar o povo não é preparar o povo para derrubar um regime!

Eis o grande mal, o peor mal, que a tarde de 5 d'outubro legou á patria portugueza!

Não basta dizel-o, é indispensavel argumentar e doutrinar, porque palavras são palavras e não é com metras palavras que se orienta, que se educa o povo.

Hontem, dissemos ter sido um mal; hoje, dizemos poderia ter sido um crime a reflexão d'uns e o egoismo d'outros! E porque não dizel-o aqui, na tribuna sagrada onde deve subir apenas a verdade em toda a sua nudez forte e com toda a eloquencia da sua infalibilidade? Dizel-o sem cobardia porque a verdade é que nos ha-de conduzir ao caminho do rejuvenescimento e levará a tomar logar ao lado das grandes, das poderosas e progressivas nações do mundo.

Foi um erro, para não dizer um crime, a ascensão ás cadeiras do poder, da maior parte dos ídolos do povo, dos que idiologicamente tanto trabalharam para arrancar no espirito da multidão essa sublime e intangivel causa que hoje illumina esta colmeia d'ouro que o mundo inteiro inveja e nós, filhos d'ella, tão indifferente-mente n'ella vegetamos; foi de encontro á Sciencia, foi insultar a razão, subir ao pináculo do mando e do poder quando, melhor que ninguém, sabiam que para derrubar, que para levar a multidão ignara á revolução, indispensavel era ludibriar, quero dizer, prometter, garantir o pão que não podiam dar no dia immediato ao da revolução! Enão os paladinos do povo, não conheciam o povo, não sabiam que a multidão é insaciavel, que a propria cegueira do povo se transformaria n'um só momento na ira da pedrinha e da exigencia do pão que ha tantos seculos lhe recusavam? Triste e bem triste foi a prova real que nos deram da sua capacidade scientifica.

Em nome da grandeza do ideal pelo qual tanto trabalharam, em nome da sublime ordem, em nome do triumpho da republica, deviam ter sacrificado o egoismo d'uns e a ambição d'outros, para a salvacão da sua propria obra de destruição! Quem destruiu—não podia nem pôde ser um bom constructor.

A maior, a mais gloriosa obra d'acção que lhes competia—era a immediata evangelisacão do povo, indo ao encontro d'elle ao mais recon- duto canto do paiz onde, nunca a luz do ideal democratico tinha penetrado! A obra da dicta- ção, a obra das duras leis que tinha e urgia fazerem-se para o bem da patria, competia aos homens que, nunca tinham chegado até á mul- tidão inoffrida e revoltada e nada lhes tinham prometido! Esta é a grande verdade ou a le- genda é uma batata! Foi rasgar uma pagina de gloriosos serviços ao povo e á patria; foi provar eloquentemente que não conheciam a psychologia do seu povo que orientaram e levaram até á immortel gloria do triumpho de Portugal —a implantação da republica.

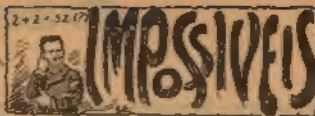
Restam-nos poucas palavras, da analyse ao projecto e relatório apresentado pelo erudito juriconsulto dr. Eduardo d'Abreu, sobre a Separação das Igrejas do Estado; sem duvida, é um trabalho brilhante, prova a fecundidade do cerebro que o produziu, e corrobora a opinião de ha muito formada em favor do illustre parlamentar.

O que em nome do dever e da verdade, não podemos deixar de dizer é que o sr. Eduardo d'Abreu, foi infeliz, no seu trabalho de analyse á lei do grande (sem favor ou intuito de louva- minha) estadista dr. Affonso Costa, sendo para lamentar, que o velho republicano, não de animo leve tratasse uma transcendente questão como é a da Separação das Igrejas do Estado.

Affonso Costa provou d'uma forma eloquente, a lisura da sua lei, provou o seu bem invejavel talento e o que é ainda mais—d'entro o actual ministerio, é o unico com faculdades para bem saber governar os destinos dos povos e d'uma nação como por enquanto ainda se encontra Portugal.

Nada fomos em ominosos tempos, nada somos no preterito momento, e não ha ninguém capaz de dizer sequer—que nos viu nem de longe, pelas repartições do Estado, nunca quizemos d'elle logares, muito menos hoje, por isso, não é um requerimento, o que dizemos hoje do notavel homem d'Estado, diríamos d'outro se as factos fallssem como a eloquen- cia nos falla d'esse privilegiado cerebro que germina e produz o que o povo portuguez tan- tissima vez tem visto. Mais quatro homens como Affonso Costa, (apesar de todos os seus de- feitos) e Portugal, em 10 annos, ditaria nova- mente leis ao mundo e não haveria um francez, um allemão ou um italiano que, não preferissem viver uma só hora mas serem filhos de Portugal!

ARIEJNARAL.



—O celebre reverendo Grunho deixar de malar gallinhas dos visinhos que depois enterra no quintal.

—A Arminda ir para a Pedreira.

—O reverendo Grunho apparecer no Avellar.

—A Arminda deixar de perguntar ao regedor «quem foi que te disse»... cala- te bocca!

—Os republicanos adhesivos de Aljustrel terem vergonha.

—O Pinto d'essa villa passar sem apa- nhar sopapos quando falla demasiado.

—O Serra e o Romana portarem-se de maneira que não tenham de passar as pa- lhetas.

—O Gerimbote sahir de casa, onde está fechado.

—O commerciante Sezudo cumprir a lei do descanso semanal, o que trataremos mais de espao se o não fizer.

—Tirar-se a designação de D. Amelia á Assistencia Nacional.

—Metter-se na pinha do sr. Camacho que só sendo radical é que tem o apoio publico.

—Saber-se porque é que se fazem tan- tas despesas desnecessarias.

—Tirar-se o letreiro da rua do Principe, T. Jesus Maria José, T. de Santa Quiteria, etc., ruas com o nome já substituido pela Camara.

—Deixar de parecer assim que só houve pressa em substituir as placas da rua do Mundo e da rua do Seculo.

—Haver coisa que nós leve mais dos diabos do que a rua da Rosa não se cha- mar tambem rua do Zé.

—Saber-se porque é que «O Zé», «O Zé» tezo, «O Zé» reflão que está sempre aqui na berra, não merece essa homena- gem...

—A estação telegrapho-postal de Avellar ter casa propria para o respectivo empre- gado habitar.

—O rev. Grunho deixar de andar rai- voso devida ás verdades que aqui se di- zem.

—Os rosados republicanos do districto de Leiria terem só um partido.

Nunca mais

«O Zé» faz uma grandiosa manifestação á Camara, «O Zé» embandeira em arco, «O Zé» alé arvora a bandeira no mastro, no dia em que terminarem as obras que desde a era dos Affonsinos, andam aqui a fazer na rua da Rosa.

Novas & Velhas

O sr. Zé d'Almeida mostra-se disposto, apesar de se «exaltar» muito, a ficar «se- renamente» no ministerio, continuando pois a julgar ingenuamente que dá alguma coisa em ministerio.

O dr. Affonso Costa foi levado em trium- pho ficando por isso os outros ministros a roe na... eloquencia dos factos.

O dr. Camacho não manda vir azeite de Hespanha porque receia que de lá nos mandem oleos. Ora de oleos está s. ex.º farto... Basta-lhe o cebo...

O sr. ministro e o sr. lavrador estão ambos bem, obrigado.

O sr. Gomes quer que haja presidente pela mesma razão porque quer (visto que os tolera) governadores colopias com muitas equipagens ao serviço, e muitas «massas» para despezas, o que é immensamente de- mocratico.

O sr. dr. Bernardino Machado entende que o governo deve ficar e que d'elle deve sahir o presidente.

Por exemplo: s. ex.º, modestia á parte...

O sr. coronel Barreto, ao escrevermos esta, anda por fóra, da grande, e... nós não cortamos na casaca de quem está ausente.

O paesinho Theophilo continua presi- dente sem pasta; em compensação não larga o chapéu de chuva.

VIU SE GREGO.

Fiat Justicia

E' o titulo, d'um sensacional artigo de Ariejnaral, que publicaremos no proximo numero.

Ao Grunho

«Reverendo Grunhidor;»
Reverendo athalassado;
Reverendo sem pudor;
Reverendo mal-creado;
Cá recebemos teu coice
Escrepto á margem do jornal;
Vê-se ser dado com furia
Mas não nos fez nenhum mal.
Tu erraste essa parelha
Dénte com as patas no ar,
Deves estar de mureba oreilha
A' mangedonra a serrari
Tem paciencia meu velho
Indecente padre-cura,
Vira agora a ferradura
E escomecia no Evangelho,
Tartafos assé al que graça!
Tartafos és tu, meu thalassa!
Tartafos és tu, indecente
Que andas a explorar o crente
Fallando em Deus justiceiro
P'ra lhe apanhares dinheiro,
P'ra lhe apanhares a massa,
Meu masnarro, meu sendeiro
Meu tartufo, meu thalassa!

Encontra-se á venda a:

Homenagem ao ministro dos estrangeiros

Em esplendido papel couchet—Preço 50 réls.

BERNARDINO MACHADO



Em lugar de se jogar com a pobre bola, não seria melhor cuidar de que ella pousa e dirigir os ponta-pés a pontos onde ha mais perigo?

Azeite caro...

Por causa da tal coisa do azeite succedeu-nos uma peripecia muito interessante. Para alguns talvez não tenha importancia, mas não é para esses que escrevemos; portanto se querem ouvir, lá vai:

Sabíamos nós do Terrasse muito comovidos com uma fila de 3 kilometros (25.^a parte da Escrava Branca) quando, por um descuido proprio de qualquer mortal, esbarrámos muito amavelmente com uma senhora fina, graciosa e elegante... typo de sopeira bem cuidada. No abaloamento deu-nos uma pisadella deliciosissima.

—Oh! perdão, cavalheiro! disse-nos ella com a mais timbrada voz de soprano ligeiro que temos ouvido.

—Ora essa! respondemos nós completamente derretidos. Tem a bondade pisa outra vez, minha senhora!

Ora foi assim que começou a questão. Descemos o Chiado, fallando amigavelmente em coisas ensinadas por Cupido desde que se formou o primeiro homem.

Ficou assente que sim...

Depois recabimos em coisas banaes e viemos a saber que ella vinha de gente fina e se encontrava servindo unicamente por estar separada da familia que desejava casar-se com um... padre.

E foi a conversar d'esta maneira que nos installamos commodamente n'um gabinete reservado d'um restaurant da Baixa. Sentámo-nos ao lado d'ella e taes coisas fizemos que nem víamos o criado que nos perguntava o que desejavamos pela terceira vez.

Levavamos pouco dinheiro, o que é absolutamente trivial e pedimos sopa e mais dois pratos devido a essa grande abundancia... de falta de massa!

Trouxe o criado o primeiro prato e retirou-se. Começámos logo a refeição.

—Que boa sopa! dizíamos nós, fazendo-lhe festinhas na cara—gostas?

—Gosto, respondia ella.

A sopa era d'aquellas sopas boas que levam chouriço e tem alguma massa... Uma delicia!

Ah! esperem! o chouriço que ella ia comer cahiu-lhe das mãos e sujou-lhe a saia. Mas não houve novidade por isso...

Veio o segundo prato: Não sei que de cebolada. Este então soube a pouco. A pequena revirava os olhos porque realmente aquillo estava picante como burro.

—Pica! dizia ella.

—Pica! Pica! dizíamos nós, muitissimo satisfeitos.

Entrámos emfim no terceiro e ultimo prato: Bacalhau com batatas.

O criado serviu-nos, poz o galbeteiro sobre a meza, fez uma venia e retirou-se. Fechámos a porta.

Pelo gabinete adejava um cheiro a bacalhau muito caracteristico. O calor suffocava-nos.

—Gostas d'este prato? perguntámos.

—Immensol Gosto porque é o prato mais proximo do «resto», visto que é o ultimo.

—Do «resto»? Qual «resto»?

—Oral Qual «resto»? respondeu ella, muito languidamente. E sem mais nem menos agarra-se nos com unhas e dentes, parecendo que nos queria comer com bacalhau e tudo.

—Ah! o «resto» é isso? balbuciamos vagarosamente...

—Então, qual? Que queres?

—Ah! Só se for com muito azeite...

—Lá vai mais...

Chegou o fim. O bacalhau não se comea todo, mas o frasco do azeite estava despedido.

Batemos as palmas e apparece o criado muito risonho.

—Quanto é?

—Mil e quinhentos réis!

Foi peor que levar um tiro na Rotunda. Tanto assim que fizemos uma cara de trezentos diabos.

—Só de azeite foram dois decilitros: seis loslões! diz o criado implacavelmente.

—Azeite dois decilitros! (Pois se nem comemos bacalhau) Barafustamos esquecidos do que se passára.

—Bem sei, mas o azeite gastou-se. Está todo no chão! Desappareceu, deve ser pago...

A' sahida dizíamos para ella:

—Tem graça! E nós que viemos fazer o...

Isto é que é!

Na villa de Montalegre um orador entusiasmou a tal ponto os que o ouviam que uma mulher exclamou:

—Nosso Senhor lhe conserve a lingua por muitos annos.

Vejam como a nossa provincia já está civilisada. Parece um dito d'uma senhora de Paris!

AO POSTIGO

Sabe todo o cidadão
Que está o papa doente
Com uma constipação.
Mas que grande enrascação!...
Onde se metteu a gente!...

Porque estar doente o papa
E' o mesmo que estar Christo,
Que nos governa à sucupa...
Santo Deus se ell' não escapa,
Onde é que irá parar isto!...

O suor em bagas me escorre
E só de pensar no risco
Que a humanidade corre!
Calculem se o papa morre,
Lá se faz o mundo em cisco!...

Entrae, beatas, na igreja
E pedi em voz bem alta,
Que o destino nos proteja...
Pois, mesmo burro que seja,
Um papa tambem faz falta!...

O CHRONISTA.

ORA O DIABO...

No nosso numero passado quizemos publicar um extracto do discurso do sr. Brito Camacho na Constituinte e escrevemos entre outras passagens do dito discurso:

«Portanto, se o sr. Eduardo d'Abreu pôde saber da camara com a cara levantada, elle pôde saber igualmente com ella «bem levantada» como sempre andou».

Pois o maldito compositor na altura da referencia á cara do illustre ministro, compoz: «com ella bem lavada».

Diabo do homem!

Esta do Brito Camacho com a cara bem lavada só lembraria ao maldito!

Estante cá de casa

«**Lá mode de Paris**» N.^o 6. Journal contenant les dernières nouveautés. Agente para a venda em Portugal—Augusto Rodrigues Mídões, R. de S. Nicolau, 90 e 92—Lisboa.

Magnificamente impresso a varias côres, emoldurado a ouro, recheado de lindas mulheres e louros «bebês» entre os seus mil figurinos, com damas «engorgando as ultimas modas, em trajes de pascio, de baile, de «touriste», de carnaval, «bailarinas, camponesas, tirelezas, etc., etc.» e até com encantadoras noivas e inconsolaveis viúvas, trazendo tambem como brinde trez magnificos moldes cortados, sendo um de saia choux outro de casaco elegante e outro de manteaux para menina, e publicando a traducção em portuguez da designação de todos os modelos, recebemos a visita deste magnifico jornal de modas, que a Casa Mídões, teve a amabilidade de nos enviar.

Como dissemos «**Lá mode de Paris**» apresenta-se admiravelmente impressa em muito bom papel e para dizer da sua utilidade basta mencionar que traz mil figurinos nas suas cincoenta e tantas paginas.

O seu custo é de 400 réis e o preço annual de 700 réis.

Ao sr. Augusto Rodrigues Mídões, nossas felicitações e agradecimentos.

«Os Grandes Armazens do Chiado»...

Como este titulo indica é o orgão dos Armazens do Chiado, que reclama os seus artigos. Recebemos e agradecemos.

Ao sr. Ministro do Interior

Só a absoluta falta de espaço, nos obriga a não tratarmos hoje, das justissimas reclamações dos prestimosos amanuenses dos extinctos Commissariados de Instrução Primaria que continuam tal como d'antão. Coitados, não tem lampada de Meca.

APPOIADO!

D'um extracto da Camara:

«O sr. Casimiro de Sá envia para a mesa uma proposta reclamando a lei equal para todos. A proposta foi regeitada».

E viva a «Liberdade» a «Egualdade» e a «Fraternidade!»

Encontra-se já á venda:

«A collecção ministerial», ou seja os retratos dos ministros actuaes.

Cada collecção, 400 réis.

Preço por exemplar, (cada retrato) 50 réis.

Todos os retratos são impressos a oito côres em papel couchet de TRAZ DA ORELHA e serão enviados para quem os requisitar, mediante estampilhas ou vale de correio, á administração d'O E.E., Rua da Rosa, 162, 1.^a Lisboa.

No Porto: pedidos ao nosso agente A. Dias Pereira & Comp.^a Praça da Liberdade.

ACABA DE SAHIR:

Homenagem ao grande estadista

Em magnifico papel couchet—Preço 50 réis.

AFFONSO COSTA

O Zé na feira

Rotunda dos Heróes, 13 de Agosto.

Men baratíssimo leitor:

Não te vás aborrecer. Eu escrevo-te esta carta da Rotunda dos Heróes, onde elles foram pouco para agora serem mais dos que as milhas. Esta é a Rotunda, que tu deves vir ver se ainda não viste, a Rotunda onde se atrombou a tanta coisa boa de bôrla á custa da revolução. Não andes triste, homem! Tristes não pagam dividas... e a gente não as paga também. Vem até á feira de Agosto.

Traz a mulher e os petizes que á outra vez virás então com a tua copeira, sem que a tua mulher saiba.

E' aguçado vires carregado com farnel. Tens cá onde comas bom e em conta. Cá te espera a

Maria Botas

com o seu Restaurant Social situado em frente do Cine Palais. Entra que o serviço é esmerado. A musica do Cine vai tocando coisas alegres. Abanca e manda vir. Manda encher uma garrafada do bom vinho da **Maria Botas**, que esta vida são dois dias, e se outra vida existe não consta que tenha lá alguma feira linda como esta. O menu por onde escolherias é fino e variado proprio para a assistência escolhida que aqui vem. Aírosas raparigas servir-te-hão tão delicadas, tão sorridentes e tão gentis, que tu has-de abençoar esta casa encantadora.

Agua da Mina

Porque não has-de tu vir á feira?
Vem cá muita gente boa. Olha, hontem fomos nós encontrar o pae Theophilo na

Adega da Figueira

—O que me fez entrar—disse-nos elle—foi aquella quadra que o **Abel** tem á porta;

Cinco coisas ha aqui
Que não ha em toda a feira:
Agua pé, retiro, jardim
Caceta e uma figueira.

Efectivamente entrei na **Adega da Figueira** e vi que o **Abel** tinha cá dentro o que dizia lá fóra. A **Adega da Figueira** tem um bom **retiro** ao sr livre.

A's torças o sextas ha sopa de feijão encarnado e dobrada á jardineira tudo confeccionado com inextinguível azeite. Vinho verde e maduro, e a **bella morena**, a agua pé excellente que o **Abel** vende aqui e é fabricada na R. da Boa Vista, 116.

Agua da Mina

E o pae Theophilo a explicar isto, a piscar os olhos morticos do sabio, convidava-nos a visitar as outras barracas.

Fomos á da

Tia Anna do Grão

a barraca do nosso amigo **Franco** que se esmera em bem servir a sua freguezia. A **especialidade** desta conceitua casa, como o titulo o indica é o bello **bacalhau com grão** temperado admiravelmente pela **Tia Anna**. Quando saímos d'esta casa onde o vinho não é vinho é um **vinhão**, o pae Theophilo andava já com o chapen ás três pancadas e foi preciso metter o'n um electrico para casa, entre as duas e as onze.

De cima do carro ainda elle nos gritou:
—Olhem lá, eu gosto muito da feira.
—Está bom, está bom...
—Ainda cá me hei-de vir... estabelecer...
—Quem, V. Ex.? E com que, com farturas?
—Sim, eu, e então? Com uma barraca de chapas de abruva.

Como o pae Theophilo nos tinha feito lembrar de farturas fomos em cata d'uma barraca que

fabricasse essa goloseima de endoidecar e a primeira que encontramos foi a

Nova Barraca de Farturas

da **filha do antigo fabricante**. Esta casa fica situada quasi ao principio da feira, do lado direito e tem na chaminé um grande **anunciador illuminado**. **São empregados** que fazem por bem servir o freguez, em constante va-e-vem, servem as saborosissimas **farturas**, feitas a primer que os freguezes regam com o **melhor vinho branco** que se vende na feira. Aqui é que é lambor os dedos... e chorar por mais.

Agua da Mina

Na feira ha tambem uma praça de touros que dá corridas continuas, diurnas e nocturnas. E' o

Campo Pequeno

uma praça de **vinhos da Moita** da empresa de **João Florenço**. Em todas as corridas se correm **10 cascos** purissimos, tomando parte **2 espadas**, os **cidadãos Pratos de dia**, **4 cavalleiros** e **11 bandarilheiros**. O mestre da banda, é o **cidadão Vinho verde**.

Ninguém deixa de ver estas sensacionais corridas. Como agora ha muita difficuldade para ir ver as do Badajoz, vamos assistir ás do **Campo Pequeno na Feira**.

A Antiga Barraca das Farturas

muito conhecida pelos frequentadores da feira pela barraca do **Julio das Farturas**, foi a que **ganhou o 1.º premio** concedido pelo jury de que faziam parte autoridades technicas e artisticas como os srs. **Pina e Ventura Terra**, sendo por isso esta barraca considerada a **melhor da Feira**. Do sabor das **farturas** lá fabricadas e do **vinho branco doce e especial** **João** não nada diremos a quem nós lá, pois que (jamos apostar!) já lá tomou decerto alguma «piella» (sem querer, está claro!) Só lhes diremos que **quarenta e tantos empregados**, n'uma arafana enorme, não chegam para as encomendas. No mosteiro do

Padre Antonio

o sr. Machado apresepnta-nos na sua adega ao lado a venda a copo de excellentes vinhos, **maduro de Aldegallega, branco verde e tinto de Vianna do Castello** e na fresca esplanada com vista para a Avenida, gentia damas em traje de phantasia (si meninas!) servem-nos um bello serviço de **restaurant** e do **convejaria Germania**. **Lucas**, esse petisco adorado do povo sifacinha, ha alli todos os dias e o prato é variado. Tem succursal, na R. de José, 195.

O maior successo da feira é o

Tiro aos Pombos

que só se encontra na grande **Carreira do tiro** da sr.ª **D. Georgina Amalia de Oliveira**. O **Tiro aos Pombos** fica quasi ao principio da feira na **Rua da Nova Barraca das Farturas**, e o melhor reclamo que se lhe pode fazer é dizer-ne que todos os dias alli se abate grande quantidade de pombos, pois só alli é que existe esse divertimento. Po baixo do **Caracol**, perto do **Circo Russo** a

Barraca Arganilense

onde se fazem as **authenticas**, as **verdadeiras fecturas de fartura** e ovos vulgarmente chamadas **farturas**. Foi alli no **retiro** ao sr livre que nos fomos encontrar o **Zé** **libeu** alegre com o **especial vinho branco** sem igual (elle é tão bom!) a fazer versos ás farturas e a proclamar aos quatro ventos que o patrão era o melhor fabricante de farturas que existe no Universo!

O Zé

O sr. **Luiz Pereira** abriu na R. do **Circo Russo** em homenagem ao nosso jornal, uma barraca muito bonita e muito acceiadinha a que por o titulo de **«O Zé»**, homenagem que muito agradecemos. As especialidades do seu estabelecimento são, alem d'um bello vinho, excellentes **bifes**

a quatro vintenzinhos só, e **saboresos pastéis de bacalhau**.

O Moraes do Padre Antonio

(antigo empregado do mosteiro do Padre Antonio)

O Moraes do Padre Antonio que é levado do demonio E tirado das caxellas, Offerece á freguezia O rico prato do dia Servido por moças bellas. Tambem tem lá «gonifofe» Para consolar o bofe Não fallando no «estallado» Nem no bello «di o café» Nem na cerveja que é De deixar tudo banzado.

Adega do Saloio

E' na **Adega do Saloio** que se encontra o bello stum com batatas.

E' na **Adega do Saloio** que se bebe um vinhão de detraz da orelha.

E' na **Adega do Saloio** que ha mesas á sombra de magnificas arvores.

E' na **Adega do Saloio** que ha gabinetes reservados.

E' na **Adega do Saloio** que se serve bem o freguez, Amen.

Vicente da Porcalhota

Uma nota triste:

O Vicente da Porcalhota, o tlo conhecido proprietario da carreira do Tiro, que nós conheciamos apenas ha dois dias, mas a quem já muito estimava-mos pelo seu todo dado e simples e pelo seu feitio alegre e desprendido, tendo, sem nos conhecer, promptificado-se a dar-nos informações e acompanhar-nos desinteressadamente na nossa peregrinação pela feira, falleceu repentinamente...

Agua da Mina

Queríamos fechar esta chronica alegremnte e fechamo-la tristes. Paciencia.

A vida é isto e por ella ser assim é que se deve aproveitar os trez dias que cá estamos.

Graco & Lorenzo.

Viseira carregada

Já depois de composta esta sucção fomos obrigados a retirar-a bem como muito mais original, que a falta de espaço nos não permittiu publicar.

Espectaculos

Colyseu dos Recreios—Recitas populares a meos preços pela magnifica companhia italiana. **Variedades**—A engrapadissima revista «Papo a Palavra»

Sucesso Terrasse—O melhor animatographo de Lisboa—Estreias consecutivas.

Salto Trindade—Das 7 1/2 ás 11 1/2 animatographo muito nitido.

Feira d'Agosto

Chalet Julia Mendes—Saudes e Bichas.

Chalet Avenida—Sombra de Heródes.

Circo Russo—Interessantes trabalhos executados por animaes amestrados.

Chalet Republica—Companhia espanhola de variedades (Na R. Central, proximo á Adega da Figueira).

Typographia «A NACIONAL»

DE

Rodrigues & Piloto, L.da

Trabalhos em todos os generos simples e de luxo

Extrema modicidade de preços

38, R. da Conceição da Glória, (á Avenida) 40

LINDA

ACABA DE SAHIR:

Homenagem ao presidente do governo

Em esplendido papel couchet — **Preço 50 réls.**

THEOPHILO BRAGA

O XUAO a rever-se na sua obra!



O ZÉ pediu azeite barato e deu-se-lhe mólho de graça!